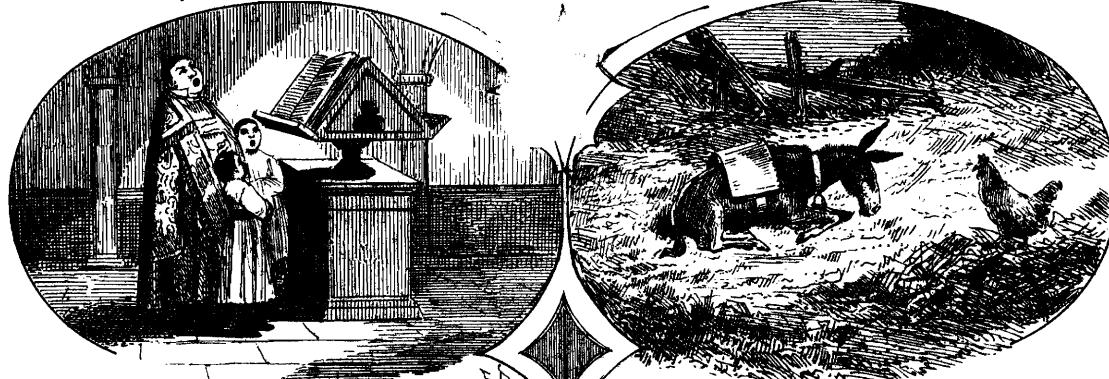


2^{ème} Edition.

DEUX TRIOS

pour Hautbois, Clarinette et Basson



1^{er} TRIO

1. Marcietta.
2. Sicilienne.
3. Menuet.
4. Gavotte.

OP:30

2^{me} TRIO

1. Rêverie
2. La Fileuse au Rouet
3. Le Chantre de mon Village
4. La Poule, l'Ane et le Coucou

OP:31

E. BUVAT

PAR

CHARLES HUGUENIN

1^{er} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f

..... Partition	1.50
..... Pour Piano seul	2.50

2^{me} TRIO. Parties séparées. Prix net: 2^f 50

..... Partition	2 ^f
..... Pour Piano seul	3 ^f

C. HUGUENIN, 36, Rue St Marc, Paris.

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

Imp. Digard, Paris

—
64

1^{ER} TRIO2^e EDITION.

Pour HAUTBOIS, CLARINETTE et BASSON

(STYLE ANCIEN)

A mon Ami VIALLET

CH. HUGUENIN

Op.30.

N^o1.—MARCIELLA

HAUTBOIS.

Mouv^t de Marche. $\text{♩} = 108$ 

TRIO.



HAUTBOIS.

A Monsieur LONGY

N° 2. — SICILIENNE

CH. HUGUENIN
Op. 30.Allegretto. $\text{♩} = 60$

A

B

MAJEUR. **C**



A Monsieur F. BROSSA

N° 3. — MENUET

CH. HUGUENIN

Op. 30.

HAUTBOIS (ou Flûte).

$\text{♩} = 132$



A

Echo.



B

Tempo.

FIN.



Rit.

Plus lent.



C



Ecouter le Basson.

Solo.

Cédez.



p



D *A tempo.*

Cédez.

N^o 4.— PETITE GAVOTTE

CH. HUGUENIN
Op. 30.

HAUTBOIS (ou Flûte).

Gai et mesuré. ♩ = 84

A musical score for piano, page 10, featuring two staves. The top staff is in treble clef, common time, and one sharp key signature. The bottom staff is in bass clef, common time, and one sharp key signature. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. A dynamic instruction 'p' (piano) is placed above the bass staff in measure 12.

A Solo. *(f)* *pp*

pp *tr*

11

p

12

D.S.

CODA.

f

pp

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PAR

Charles HUGUENIN

PIANO SEUL

	PRIX NET
** Op. 27 <i>Scènes champêtres.</i>	
a <i>A l'Aurore.</i>	
b <i>Sous bois.</i>	
c <i>Coq et Poules.</i>	
d <i>Fête Villageoise.</i>	
Chaque numéro	2 »
* Op. 28. <i>Chanson norvégienne.</i>	1 25
Deux suites de pièces faciles	
Première suite	2 75
Op. 30 1 <i>Marcisita.</i>	
2 <i>Sicilienne.</i>	
3 <i>Minuetto.</i>	
4 <i>Petite Gavotte.</i>	
Deuxième suite	3 »
Op. 31 1 <i>Rêverie.</i>	
2 <i>Le Chantre de mon village</i>	
3 <i>La Fileuse au Rouet.</i>	
4 <i>La Poule, l'Ane et le Coucou</i>	
Chaque numéro séparé	1 »
* Op. 43 <i>Doux Babil</i> , valse lente .	1 50
** Op. 48 <i>Marche Religieuse.</i>	2 »
** Op. 52 <i>Marche et cortège de la Féerie Mab.</i>	2 50
** Op. 25 <i>Salut à Genève</i> (marche)	2 »
** Sur les bords du Léman (maz.)	1 50

PIANO & VIOLON

* Op. 19 Première suite	
1 <i>Menuet en la</i>	1 70
2 <i>Chanson slave.</i>	1 35
3 <i>Sicilienne.</i>	1 70
4 <i>Sérénade</i>	2 »
Les 4 pièces réunies.	4 »
** Op. 22 <i>Rêverie</i>	1 50
** Op. 23 <i>A Grand Mère</i> , gavotte .	1 75
** Op. 29 <i>Chanson polonaise.</i>	2 »
** Op. 18 <i>Menuet Louis XV.</i>	1 70
** Op. 38 <i>La Saint-Jean</i> , gavotte .	1 70
* Op. 56 Deuxième suite (facile).	
1 <i>Sarabande</i>	
2 <i>Minuetto.</i>	
3 <i>Berceuse.</i>	
4 <i>Chanson de route.</i>	
5 <i>Gavotte.</i>	
6 <i>Petite chanson.</i>	
Chaque numéro	1 25
Méditation , violon et orgue	2 »
* Doux Babil , valse lente	1 75
6 Pièces par L. Léon.	
Op. 45 <i>Villanelle</i>	1 65
Op. 46 <i>Air de Ballet.</i>	1 65
Op. 47 <i>Appassionata intermezzo.</i>	1 50
Op. 48 <i>Caprice espagnol.</i>	2 »
Op. 49 <i>Cantabile religioso.</i>	1 65
Op. 50 <i>Valse lente.</i>	2 50

VIOLONCELLE & PIANO

* Op. 29 <i>Ballade</i> , chanson polonaise.	2 »
* Op. 46 <i>Romance</i>	2 »
* Op. 19 <i>Chanson slave</i>	1 35
* Op. 33 <i>Nocturne</i>	2 »

ALTO ET PIANO

* Op. 29 <i>Ballade</i> , chanson polonaise.	2 »
* Op. 19 <i>Chanson slave</i>	1 35
* Op. 46 <i>Romance</i>	2 »
* Op. 33 <i>Nocturne</i>	2 »

FLUTE ET PIANO

* Op. 44 <i>Les Almées</i> , air de ballet.	3 »
* Op. 33 <i>Nocturne</i>	2 »

HAUTBOIS ET PIANO

* Op. 39 <i>La Nuit de Noël</i> , prélude.	1 50
* Op. 70 <i>Au bord de la Mer</i> , rév.	2 »
* Op. 33 <i>Nocturne</i> p ^r cor anglais	2 »
* Op. 46 <i>Romance</i> p ^r cor anglais .	2 »

COR ET PIANO

** Op. 46 3 Pièces .	
1 <i>Romance</i>	2 »
2 <i>Sérénade</i>	1 50
3 <i>En chevauchant</i>	2 50

DUOS

(Violon et violoncelle seuls)	
Op. 20 <i>Fantasia</i>	2 »
Op. 21 <i>Gavotte et Musette</i>	1 75
Partition	1 »

TRIOS

2 Pièces pour violon, violoncelle (ou alto) et piano.	
Op. 71 <i>Barcarolle</i>	3 »
Op. 72 <i>Scherzo</i>	2 »

2 Trios pour hautbois (ou flûte), clarinette et basson.	
Op. 30 <i>Premier trio</i> (style ancien).	2 50
1 <i>Marcietta.</i>	
2 <i>Sicilienne.</i>	
3 <i>Minuetto.</i>	
4 <i>Petite Gavotte.</i>	

Partition	
Op. 31 <i>Deuxième trio</i> (style romantique)	3 »

1 <i>Rêverie.</i>	
2 <i>La Fileuse au Rouet.</i>	
3 <i>Le Chantre de mon village</i>	
4 <i>La Poule, l'Ane et le Coucou</i>	

Partition	
(Les mêmes pour piano seul.)	

QUINTETTES A VENTS

Op. 21 <i>Gavotte et Musette</i>	2 »
Op. 69 <i>Souvenir d'Auvergne</i> , Menuet bourrée	2 »

QUINTETTES A CORDES

Tous les morceaux marqués des signes	
* ou **. <i>Prix net</i>	

Partie supplémentaire	1 25
Partie supplémentaire	20

ORCHESTRES

Tous les morceaux marqués de deux signes **. <i>Prix net</i>	
Partie supplémentaire	

(Voir Catalogue spécial).	
---------------------------	--

C. HUGUENIN, Éditeur, 36, Rue Saint-Marc, Paris

Majoration temporaire
100 %